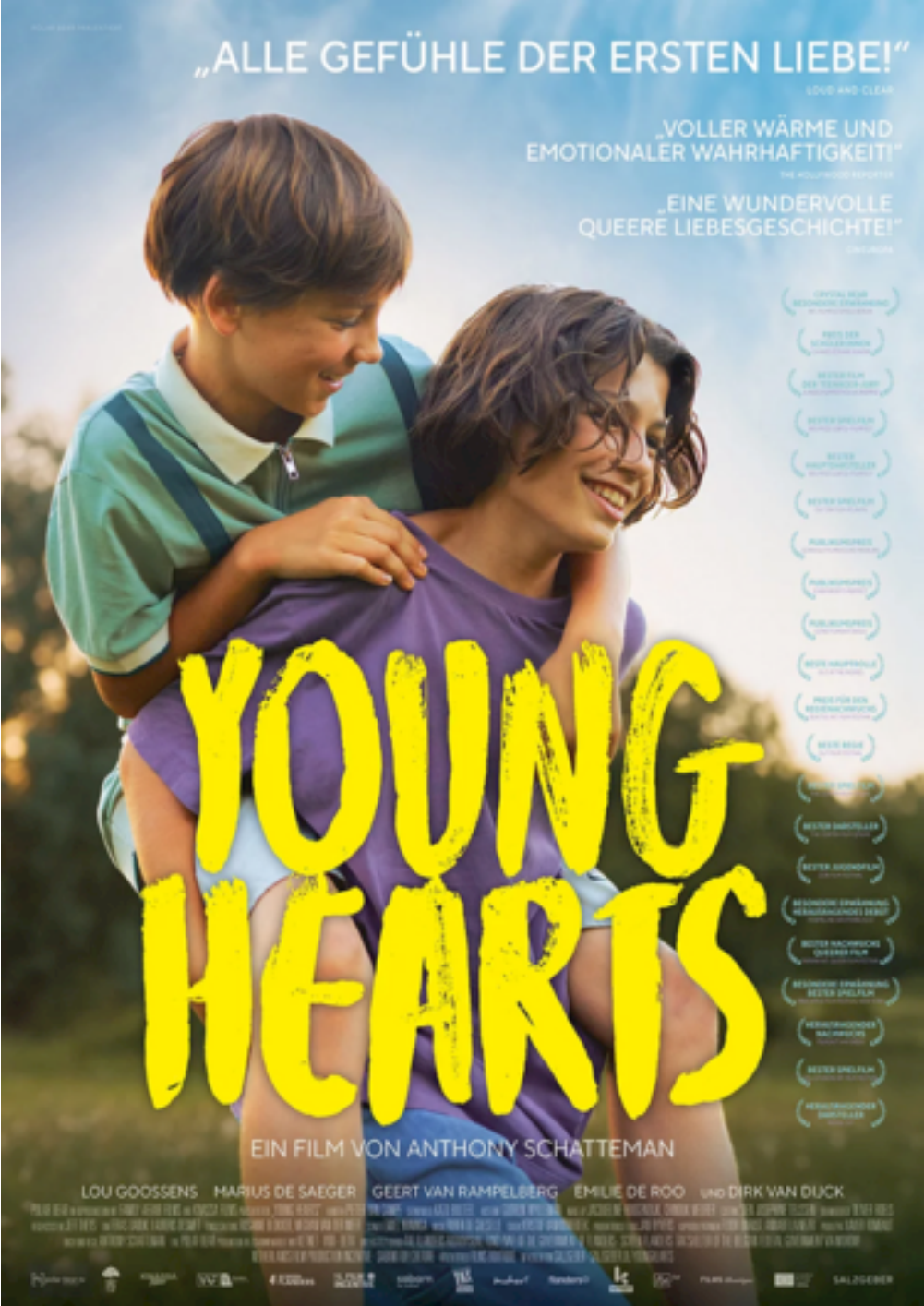


Start > FilmTipps > FilmTipp



Young Hearts

Belgien, Niederlande 2024

Der Film erzählt von der ersten Liebe zwischen Elias und Alexander. Der 14-jährige Elias bekommt den gleichaltrigen Alexander als neuen Nachbarn. Elias genießt die Zeit mit ihm, behält aber aus Angst seine Gefühle für sich. Er lügt und stößt Alexander zunächst weg. Trost findet Elias in Gesprächen mit seinem Opa über den Wert der Liebe.

Genre
Coming-of-Age
Klassenstufe
ab 5. Klasse
Altersempfehlung
ab 11 Jahre
Unterrichtsfächer
Deutsch, Ethik, Kunst, Sozialkunde, Musik, Niederländisch, Französisch, fächerübergreifend: Erziehung zur sexuellen Selbstbestimmung
Themen
Liebe, Freundschaft, Familie, Coming Out, Identität, Homosexualität, LGBTQIA+, Selbstfindung, Sehnsucht, Pubertät, Freiheit, Musik, Natur
Kinostart
16.01.2025
SchulKinoWochen



Inhalt

Im Debütfilm des belgischen Regisseurs Anthony Schatteman wird eine berührende Liebesgeschichte zwischen zwei gleichaltrigen Jungen erzählt: Das Landkind Elias, 14 Jahre alt, bekommt mitten im Schuljahr einen neuen Nachbarn: Alexander aus Brüssel. Die beiden Jungs verstehen sich sofort. Schon bald erzählt Alexander, dass er sich schon mal in einen Jungen verliebt hat. Elias ist überrascht, aber genießt jede Minute mit Alexander. Seine aufkommenden Gefühle für Alexander behält Elias jedoch aus Angst vor den Reaktionen seines Umfeldes zunächst für sich. Er verstrickt sich in Ausflüchte und weist Alexander zurück. Einsam und verzweifelt findet Elias Trost in den Gesprächen mit seinem Opa über Liebe und den Mut, zu sich zu stehen. Er erkennt, dass er ehrlich zu sich selbst sein muss und beschließt, um Alexander zu kämpfen und ihm seine wahren Gefühle zu zeigen.

Umsetzung

Die beiden jungen Hauptdarsteller wurden aus 1500 Jungen gecastet, ein Aufwand, der sich definitiv gelohnt hat. Sie tragen – ebenso wie die vielen anderen jugendlichen Schauspieler*innen – wesentlich zum Erfolg des Films bei. Das Aufwachen in einer ländlichen Gegend wird nicht nur durch den Bauernhof des Großvaters erzählt, sondern auch durch viele unbeschwerte und manchmal auch schwierige Ausflüge in die Natur. Hierbei wird die jeweilige emotionale Grundstimmung der Figuren durch viel Sonne, Regen oder fließende Gewässer in der Bildstimmung unterstrichen. Die Kamera verweilt oft in Nahaufnahmen von Blicken und Mimik und vermittelt so sehr direkt die emotionale Achterbahnfahrt von Elias und Alexander. Bei einem Kurztrip nach Brüssel zeigt Alexander seinem „petit copain“ eine queere Bar, in der eine ältere Drag Queen den beiden eindringlich von der Lust am Leben vorsingt, während Alexander sie am Klavier begleitet.

Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit

Das Kernthema des Films ist die erste Liebe. Elias' Vater singt in seinem Hit-Schlager immer wieder von diesem Gefühl, was bei seinen beiden Söhnen nicht immer Begeisterung auslöst – sie schämen sich manchmal sogar fremd. Der Film bietet zahlreiche Ansatzpunkte, um über Gefühle wie Liebe und Verliebt-Sein zu sprechen, aber auch über Coming-out, Familienzusammenhalt und Freundschaften. Er lädt dazu ein, die Beziehungen zu Eltern und Großeltern sowie zu Gleichaltrigen zu beobachten, zu reflektieren und zu diskutieren: Welche Erwachsenen und welche Jugendlichen werden im Film und vielleicht auch im eigenen Leben als wichtig und unterstützend wahrgenommen? Welche Rolle spielt die Musik im Film und wie wird sie von den Zuschauern erlebt? Schüler*innen können zudem analysieren, wie die Wahl der Drehorte und Landschaften ihr Seherlebnis beeinflusst hat.

Veranstaltungen

Wenn Sie Interesse an einer Schulkinoveranstaltung haben, setzen Sie sich bitte mit einem Kino in Ihrer Umgebung in Verbindung. Dort wird man Sie gern beraten. Gern sind wir Ihnen auch bei der Kontaktaufnahme behilflich.

Autor*in: Tom Weller, 05.08.2024, letzte Aktualisierung: 15.01.2025

Regie
Anthony Schatteman
Buch
Anthony Schatteman
Darsteller*innen
Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert von Rampelberg, Emilie De Roo, Dirk van Dijk u. a.
Länge
100 Min
Sprachfassung
deutsche Fassung, Originalfassung in Niederländisch und Französisch mit Untertiteln
Format
digital, Farbe
FSK
ohne Altersbeschränkung
Verleih
Salzgeber
Festivals
(2024) Berlinale, Sektion Generation: Lobende Erwähnung der Kinderjury, nominiert für den besten Erstlingsfilm

Downloads
 FilmTipp_Young_Hearts.pdf
 younghearts_filmheft.pdf

Weiterführende Links
 Webseite des Verleihs zum Film

SCHULKINOWOCHEN

Über die SchulkinoWochen
Länder und Termine
Filmangebot
Wettbewerb: "DAS WAR KLASSE!"
Fortbildungen, Filmgespräche, Sonderreihen
17 Ziele - Kino für eine bessere Welt
Mobiles SchulKino

UNTERRICHTSMATERIAL FILM, FILMBILDUNG

Leitfäden
Filmhefte
FilmTipp Zoom
filmisch. - interaktive Filmbildung
Didaktische DVDs
Materialsammlung Dokumentarfilm im Unterricht
Handbuch zu rassismus- und antisemitismuskritischer Filmbildung
Materialsammlung Deutsch lernen mit Filmen
Methoden
Bestellformular
Filmeempfehlungen zu besonderen Themen und Anlässen
Sonstige Veröffentlichungen

PROJEKTE

filmisch.online
Film Macht Mut
Stimmen zur Zukunft des Kinos
Kinotag zum 27. Januar
Re:Vision Diskriminierungskritisch
Wer hat Urheberrecht?
Kindertiger 2024
Berlinale Projekte
Internationale Projekte
Weitere Projekte und Projektarchiv
Pilotprojekt KitaKinoWochen

LEHRPLAN & AUSBILDUNG FILMTIPPS

Interaktive Online-Fortbildung
Konzepte zur Filmbildung
Film im Lehrplan
Modellprojekte

KONGRESS FÜR FILMBILDUNG

WISSENSCHAFTSJAHR